續明瞭光緒年間中法交涉始末情形者、不可不購讀也、每册仍廉售六角、不另加價、特此預白、

朝各有關外交檔册、擬印行「道光朝外交史料」、正在忙于編纂印刷、日內卽出書、特此預白

理
部藝
路澤

十二年重修本明史本紀附校勘記共五册定價大洋三元五角
嘉慶朝第四册定價五角
清代外交史料

故宮週刊

培基

林清教案

中國秘密結社、其淵源甚遠、而於近代史上釀成都門巨案者、則首推天理教、教徒遍布直隸、河南、山東、山西等省、共推河南滑縣李文成、直隸大興林清爲魁首、會嘉慶十六年秋慧星見西北方、乃轉相附會、言不利清廷、時仁宗行在白澗、決議乘虛於十八年九月十五日午時舉事、因定擬先收山西、次河南、又次山東、主收北方者則林清任之、遂造成都門奇變、事詳嘯亭雜錄、及靖逆記、近于大高殿發見此種史料甚多、玆將上諭、奏摺、供詞照錄于后、藉補前二書不足處、

編者識

宋哲宗后像（南薰殿圖像之一）

上諭

（一）二阿哥賜封智親王、應頒册寶、該衙門撰擬製造由（嘉慶十八年十月十四日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十月十四日內閣奉上諭、二阿哥、現已錫封智親王、所有應頒册寶、著該衙門撰擬製造、造成、擇吉交二阿哥祇領、存貯擷芳殿、欽此、

* * * * *

又奉旨、傳知禮部、將來册封應用儀仗、不必製造、卽暫向親王等借用一分、至禮部於摺內、仍照常聲叙、亦不必將借用不必製造之處截入等因、次日面告禮儀制司、掌印司官保昌、令其轉告各堂官、

（二）審辦逆案、不可拯蹤、如有旗員、必須究辦由（嘉慶十八年十月十九日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十月十九日內閣奉上諭、御史李恩繹奏、詳審逆案、勿滋枉縱一摺、此次首逆林清、分遣黨惡、擾及禁門、謀危社稷、罪大惡極、現在研究逆情、刑部堂司各員、若有稍存將就了事之心、卽屬背恩負國、天必加誅、必應詳審周密、勿留遺孼、倘有旗人昧良背本、甘心從逆、尤應切實根究、不可稍涉瞻徇迴護、欽此、

（三）白澗途次林清案奏核記（嘉慶十八年十月二十三日追述記—見冬季上諭檔）

九月十六日

聖駕、由髫髻山至白澗途次、接留京王大臣儀親王等、八百里奏報、本月十五日午時、賊衆突入禁城、至中正殿、二阿哥在養心門外、見西大牆、有執旗賊匪、用鎗連斃兩賊、王大臣現在傳集官兵、進內搜捕、當卽奉旨、派拉旺多爾濟、和世泰索特、諾爾多布齋、瑪尼巴達拉查看情形、已刻聖駕進白澗行宮、派托英和進城查辦、是日又遞到儀親王等八百里奏報、係十五日戌時所發、賊匪搜捕殆淨、並封遞二阿哥三阿哥奏摺內奏明、十五日午刻、在養心門鎗斃賊目情形、備陳宮內安靜、並在宮內放鎗、自陳惶恐、奉旨封二阿哥爲智親王、上因案關重大、須回京辦理、暫緩謁陵、

十七日

迴鑾駐煙郊、是日托英和等奏到、察看京城寧靜情形、又儀親王等奏到、先後在禁城內、殲獲賊匪七十餘名、搜捕淨盡、奉旨將儀親王等分別議叙、又奉旨將順天府府尹鄒炳泰、李鈞簡、直隸總督溫承惠、分別懲處、

十八日

托等奏到審訊、活賊供出有太監劉得才等、商同謀反、均拏獲嚴訊、又托英和等奏、訊出首逆林清、在宋家莊潛匿、派番役等前往、立時擒獲、奉旨將英和從優議叙、

（未完）

繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

龍章 字公絢、京兆人、性淳靜好古、居亦冠帶、善畫虎兔、亦攻佛道、及冕服等、尤長于裝染、祥符中、玉清昭應宮成、召令彩繪列壁、外有玉皇尊像猶未裝飾、時畫院僚屬爭先創意、至于團科斜枝、莫不詳畫、主者中貴人、劉承珪、曰天帝法服豈如是耶、命檢尋道藏及眞境錄、無有曉其儀者、上不懌、宮使丁朱崖置賞募工章、應之曰、今京兆府長樂鄉北洛村、古太華觀有玉皇像、乃唐人楊惠塑、被九色螭羅帔此可爲法、丁朱崖聞于天子、遣使驗之、如章言、由是得裝其像、工畢乞還田里、復本戶租賦久之不報、召入圖畫院、非其好也、（接第三版）

宋黃庭堅松風閣帖之十一（小傳詳前）

（元李源道、袁桷、鄧文原、柳貫、題字一柳貫、小傳未詳）

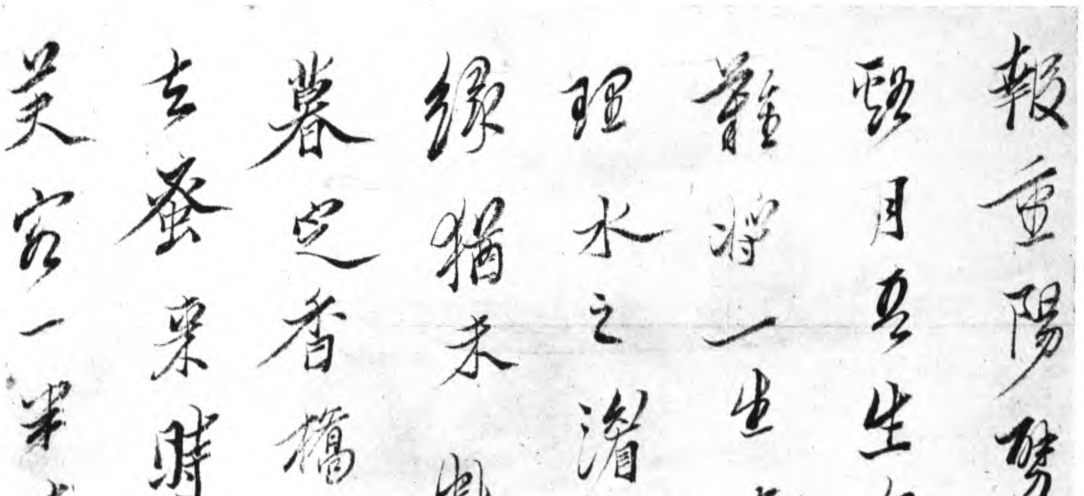
元鄧文原、綿州人、流寓錢塘、字善之、一字匪石、博學善書、初爲杭州路儒學正、累官翰林待制、出僉江南浙西廉訪司事、讞獄明允、至紹中遷集賢直學士、兼國子祭酒、卒謚文肅、文原內嚴而外恕、家貧而行廉、有巴西文集、內制集、素履齋稿、

元李源道、關中人、字仲淵、號衡齋、官學三川、歷四川行省員外郎、延祐中官卒雲南行省參知政事、工詩、有仲淵集、

元袁桷、韶曾孫、字伯長、舉茂才異等、起爲麗澤書院山長、荐授翰林國史院檢討官　作北郊議、禮官服其博、累還翰林侍講學士、秦定初辭歸、桷熟於前代典故、朝廷制册勳臣碑銘、多出其手、卒謚文清、有易春秋說、延祐四明志、清容居士集、

清陳洪綬隱居十六觀之三（小傳詳前）

（自題五言絕句　首、小詞一闋）



故宮日曆出版預告

故宮博物院前後五年經過記出版　吳瀛述

故宮博物院自民國十三年溥儀出宮、由清室善後委員會遞至建……

本刊定價每期一大張……

可也
北平故宮博物院出版物發行所　上海泗涇路利利公司　各埠各大書坊
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部
郵費每期大洋一分

嘗游食于京師時、樂遊坊市、樂人楊氏、鑼活虎于肆、章熟視之、命筆成于一揮、識者驚賞之、平生所畫、只存六虎、今少有見者、

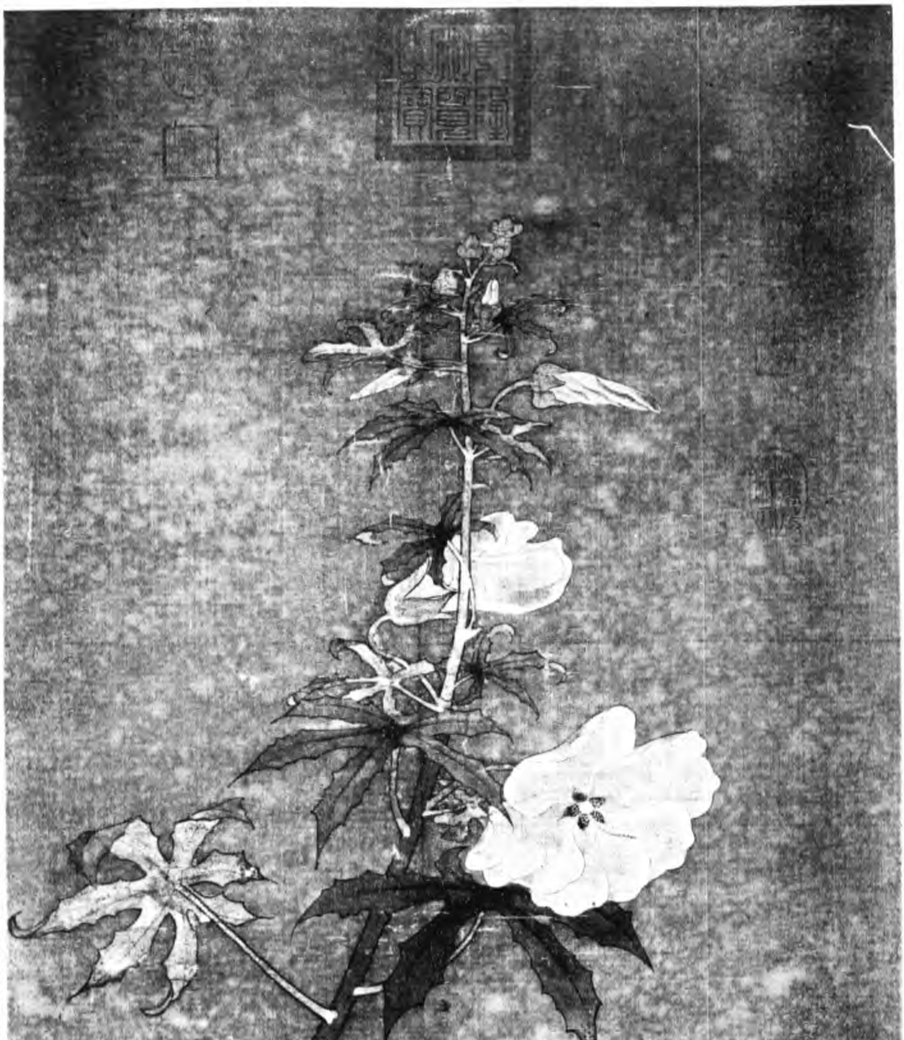
何尊師　江南人、忘其名、善畫猫兒、罕見其比、所畫有寢者、覺者、展膊者、聚戲者、皆造于妙、觀其毛色、純犂體態、馴擾尤可賞愛、而所得不爲不多、

陳用志　亦善畫蕃馬、學胡瓌、略得其奥、而出已意、自至奇怪識分、數曉向背、甚有所得、

馮清　豳鄉人、眞宗時入圖畫院、所居城南相近逆旅、多槖駞、清常遇之、雖身務所迫、必詳視不已、求其情狀、然後命筆、遂致聲譽、亦能畫火、今景靈宮後壁、有硤石道士趙宗惠坐炎火誦經者是也、

王士元　善畫天廐馬、雖駑鈍疲劣、亦能爲之、骨氣高卑、皮毛上下、隨筆所定、較無差處、至銜勒之飾、飼秣之所、皆有可觀、而又筆法高、形狀頗力人所未及、

元人折枝秋葵



高益　亦善畫蕃馬、於分數畫得身段肥瘠、蹄蹝疏數、皆取形似、尤當氣俶、相國寺東壁阿育王所乘及戰士鹿馬等、皆益之筆、雖經模寫、格製猶存、

荀信　江南人、眞宗時爲翰林、待詔攻畫龍水、天禧中、會靈觀凝祥池御座、殿扆上、畫吐霧龍、觀其蟠伏蹲據波濤旁湧、使人驚賞、後移入禁中、

吳懷　江南人、善畫龍水、其最佳處、據孤島憑老木、伏平礎擊怒浪、呼雲自蔽、有夭矯肉飛之勢

董羽　字仲翔、毗陵人、吃語、不能出、故有啞子之目、善畫龍魚、尤長于海水、仕李煜、爲待詔、寫香花閣韓床屏、并積水圖、大見稱譽、建康有隋大司空陳仁杲廟堂後水一壁、至今猶存、清涼寺、畫海水、及有李煜八分題名、李肅遠草書、時人目爲三絕、隨煜歸京、于學士院壁爲戲水龍、於開寶寺東京藏院壁爲弄珠龍、皆爲精筆、

王道眞　亦善畫魚、得揚輝之奥、祥符中、寫金魚一軸獻丁朱崖、朱崖甚見稱賞、朱崖敗籍入內庫、

李用及　京師人、父隸天武軍、用及能畫天廐馬、深得韓幹筆法、人多稱之、爲病馬尤有功、古未有也、

張鈐　豳國人、一名翼、善畫蕃馬、及人物、皆師趙光輔、其運筆落墨、有刀頭鷰尾之狀、深得其法、但爲蕃族面目多類漢人、于體多失、

辛成　不知何處人、籍隸軍中、攻畫虎、有精神氣骨、故當時許其得威厲之勢、都下時復有之、

馮進成　江南人、攻畫犬兔、思慮精巧、故於寫物能全其精神、尤善染澤、今致政田宮傳第、有進成畫二軸、其迹可愛、

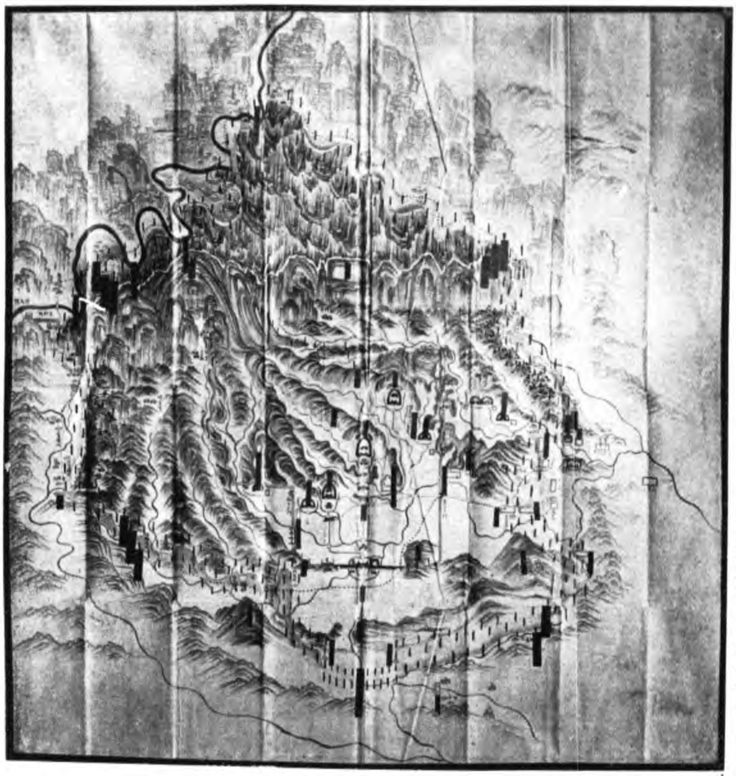
馬之氣骨、非精筆不能周備、陳用志王士元高益皆稱一時之妙、果求其眞鑑、故有次第、馮驄辛虎皆與眞逼、如荀信、吳懷、董羽、可謂爲能于其事矣、馮進成爲犬兔、深造于妙、猶以氣韻孤薄、或有譏者、

徐熙　鍾陵人、世仕爲唐、爲江南名族、熙善畫花竹林木蟬蝶草蟲之類、多游園圃、以求情狀、雖蔬菜莖苗、亦入圖寫意、出古人之外、自造于妙、尤能設色、絕有生意、李煜集英殿、盛有熙畫、後卒于家、及煜歸、命畫入府、太宗因閱圖書、見熙畫安榴樹一本、帶百餘實(接第四版)

嗟異久之、曰、花果之妙、吾獨知有熙矣、其餘不足觀也、徧示畫臣、俾爲標準、爲上稱嘆也、如此孫二人崇嗣崇勳、 士大夫議爲花果者、必宗尙黃筌趙昌之筆、蓋其寫生設色、逈出人意、以熙視之、彼有慙德、筌神而不妙、昌妙而不神、神妙俱完、捨熙無矣、夫精於畫者、不過薄其彩繪、以取形、似於氣骨能全之乎、熙獨不然、必先以其墨、定其枝葉蘂萼等、而後傅之以色、故其氣格前就態度、彌茂與造化之工、不甚遠、宜乎爲天下冠也、

（全段未完、全書未完）

清西陵形勢圖



孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第九十二齣　餞別雲長（續）

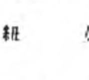
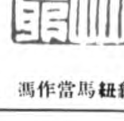
〔六轉〕　你道俺受恩深、全然不報、那知俺來明去白別分毫、俺只爲人言輕信錯斬顏良、爲吾兄寄書來心似搗、因此上悲悲切切目斷魂勞、心心念念憂懷怎掃影形相吊、俺也曾朱門頻造、你未午牌標、俺可也義比白雲高、心同秋月皎、早把那印信懸着黃金封了、細語叨叨、料把我封函曾剖親賜宣詔、應知分曉、何爲的駕龍媒、來這荒荒古道、重與話周遭、（二軍校從下場門上白）稟將軍、二位夫人說此去路途遙遠、不可在此盤桓耽擱、（關公白）軍校、（唱）

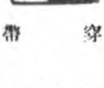
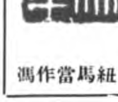
〔七轉〕　多多拜上二位尊嫂休憂慮、且免心焦、俺決勝在今朝、休得在耳邊廝絮絮叨叨、他見識已參透了、（軍校應科仍從下場門下曹操白）張遼撤宴、過來、（張遼應科關公白）戎馬之際、何暇飲酒、待關某立飲一盃、領承台命、（曹操白）送酒上去、（張遼許褚應作遞酒關公接酒科曹操白）賢侯請酒、（關公唱）你那里設筵宴把某相邀、開懷抱飲香醪、（白）看此酒比許昌大不相同、我有道理、丞相可有酒、（曹操白）有酒、（關公白）某家與丞相相換而飲如何、（曹操白）使得、（許褚白）關將軍、我主公此頭盃酒、特爲將軍而設、那有相換之理、（關公白）既如此、依某家一件、（曹操白）那一件、（關公白）頭盃祭了天地、二盃再飲如何、（曹操白）但憑賢侯、（許褚白）關將軍說那里話來、頭杯飲過、二杯再敬天地也不遲、（關公白）難道某家大似過天地不成、（許褚白）雖然天地大、我主公來意也不小、（關公白）少說（曹操向許褚白）少說、（關公白）老夫關某、河北尋兄、此酒若有毒味、刀上見分明、（作舉酒科白）祭過了、許仲康、你的酒、俺的手、借敬你如何、（許褚白）末將、點酒不聞、（關公白）前日在許昌也曾飲過、（曹操白）就飲何妨、（許褚白）前日吃過几杯、昨日纔戒了、（關公怒唱科作傾酒出火焰科曹操見火作驚科怒向張遼許褚白）這是甚麼、說爲何用起藥洒來、（關公唱）焰騰騰一似火來燒、（軍校暗上關公唱）殺教他亡家敗國禍根苗、

〔八轉〕　休得要胸懷奸狡、休得要笑裏藏刀、休言盃酒餞西郊、俺也將伊猜料、猜料、有蹊蹺、教人怒怎消、都是那弄機關、奸謀造、張遼計也高、許褚計也高、刻着香醪、假意相招、心生計較、看傾翻盃酒、盃酒橫澆、今番識破根苗、堪笑你羞慚怎了、把前情細想着、把機謀細想着、好教俺平身恩怨兩開交、

（本齣未完、全劇未完）

舊玉龍首觥

馬弘印

鼻紐
馬莫邪

龜紐馬當作馮

馬病去

穿帶
馬長年

鼻紐馬當作馮

清光緒朝中法交涉史料出版預告
本院最新出品
祝枝山書曹植詩一冊定價二